

<p>Ime projekta</p>	<p align="center">“Film o slobodi”</p>		
<p>Nosioci projekta</p>	<p align="center">Udruženje građana “Libertarijanski klub”</p> <p>Sindelićeva 36/14, тел. 011/ 3086-227, e-mail:ciju123@yahoo.com Матични број: 17704125, ПИБ: 105436824, Жиро рачун: 170-30005608000-29 Unicredit banka</p> <p>Ovlašćeno lice: Miloš Nikolić, predsednik Libek-a</p>		
<p>Koordinatori projekta, adresa, telefon, faks, e-mail</p>	<p>Miloš Nikolić, Sindelićeva 36/14, mob: 063/8591550, e-mail: ciju123@yahoo.com</p> <p>Jelena Cupać, mob: 063/866821, e-mail: jelena_cupac@yahoo.com</p> <p>Dorđe Trikoš, mob: 3211994, e-mail: trikosh@gmail.com</p> <p>Jelena Bešlin, mob: 064/2104842, e-mail: j_beslin@yahoo.co.uk</p>		
<p>Datum podnošenja projekta</p>	<p>oktobar 2008. godine</p>	<p>Mesto</p>	<p>Beograd</p>

1. Uvod

Libertarijanski klub u svom delovanju teži da afirmiše elementarne postulate i ideje klasičnog liberalizma. Razlog zbog čega su ove ideje došle u fokus našeg interesovanja je kako posledica lične zainteresovanosti za političku teoriju tako i uvid da su ovakve ideje odsutne u javnom prostoru savremene Srbije, iako postoji realna potreba za njima. Završetak ere etatizma je nužan kako bi se Srbija konačno konstituisala u jednu modernu i pre svega građansku političku zajednicu. Građani Srbije bili su zloupotrebljavani u raznim razarajućim eksperimentima od socijalizma do nacionalizma kao i raznih oblika političke vladavine koja su političkoj eliti davala neograničena ovlašćenja. Cilj ovoga projekta je tako upoznavanje šire javnosti sa osnovnim načelima savremenog libertarijanizma, kao i povratak Srbije evropskoj političkoj matici u čijem se središtu nalazi ideja liberalizma.

Ideje koje se ovim putem teže afirmisati su fundamentalna filozofija modernog demokratskog sveta: jednake slobode, sloboda preduzetništva, vladavina prava, tolerancija, ustavna ograničenja vlade i sloboda govora.

Opis i ciljevi projekta

2. Problem

Srbija se danas nalazi u tranzicionom periodu ali je izuzetno teško identifikovati cilj te tranzicije. On se u javnosti maglovito određuje kroz već mnogo puta ponovljene floskule evropske perspektive, boljeg standarda... Ono što nije jasno objašnjeno, a što mi pronalazimo kao izuzetno važno za legitimizaciju samog proces tranzicije a i društva koje bi iz

njega trebalo da rezultira, jeste filozofska pozadina ideja na kojima počivaju društva kojima želimo da se pridružimo. Iako možda filozofski pristup nije nešto što bi moglo da zainteresuje širu javnost mi smatramo da bi bilo gotovo nužno upoznati mlade ljude u prvom redu studente, dakle buduće intelektualce i političke aktore, sa ovakvim idejama kako bi njihovo delovanje bilo konzistentno, kako bi ono imalo i unutrašnji ne samo spoljašnji smisao.

Imajući u vidu osnovna načela liberalizma, Libek će se u svom delovanju, a time i ovom projektu, jasno zalagati za prezentovanje sledećih ideja:

- **otvoreno tržište i slobodnu konkurenciju**
- **privatizaciju javnog sektora i transparentnu reformu državnih institucija**
- **neprikosnovenost slobode govora i izražavanja**
- **seljenje državne birokratije iz slobodnog društva kako bi se ono osamostaljivalo**
- **antikorupciju i nepristrasnost minimalne države**
- **oslobađanje od svih vrsta državne prinude (npr. služenje vojnog roka itd.)**
- **nepovredivost privatnog domena pojedinaca**
- **deregulaciju (drastično smanjenje poreza)**
- **jako i nepristrasno sudstvo**
- **denacionalizaciju i povraćaj nelegalno otete svojine**
- **afirmisanje vrednosti kapitalizma.**

3. Cilj

Projekat se sastoji od snimanja filma o osnovnim postulatima liberalizma onako kao je on oblikovan u delima i mišljenju poznatih autora (Lok, Smit, Hajeka, Fridmana, Rend...) i njegovog prikazivanja na fakultetima u Beogradu, kao i i na nacionalnim i lokalnim tv stanicama. Sam film bi bio edukativnog karaktera i sastojao bi se iz nekoliko celina koje bi obrađivale razvoj ideje liberalizma kao i njegove osnovne postavke.

Zamisao je da film u prvom redu prezentujemo studentima fakulteta društvenih nauka koji su na svojim studijama mogli doći u kontakt sa osnovnim idejama libertarijanizma. Tu se pre svega misli na Fakultet političkih nauka, Pravni fakultet, Ekonomski fakultet i Filozofski fakultet. Posle prikazivanja filma bila bi organizovana debata koju bi vodili organizatori projekta sa gostima.

<p>Учесници и корисници пројекта</p>	<p>4. <u>Учесници у реализацији пројекта</u></p> <p>Romana Vujasinović, profesionalni snimatelj i montažer.</p> <p>prof. Пија Вујаčić, profesor Istorije političkih teorija na Fakultetu političkih nauka u Beogradu;</p> <p>prof. Miroslav Prokopijević, Institut za evropske studije;</p> <p>prof. Vladimir Gligorov, profesor Bečkog instituta za međunarodne ekonomske studije;</p> <p>docent Dušan Pavlović, Fakultet političkih nauka u Beogradu;</p> <p>Marko Paunović, izvršni direktor Centra za liberalno demokratske studije;</p> <p>Ivan Janković, urednik internet magazina Katalaksija;</p> <p>5. <u>Korisnici projekta</u></p> <p>Kao što je u prvom delu ovoga projekta već navedeno korisnici bi bili mladi ljudi u prvom redu studenti ali i svi oni koje interesuje da se na pravi način upoznaju sa liberalnim idejama.</p>
---	---

Dinamika i realizacija projekta	<p>6. <u>Dinamika projekta</u></p> <p>Projekat se sastoji iz dve faze. Prva faza podrazumeva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Snimanje <p>Snimanje sagovornika u enterijeru i dodatnog materijala za pokrivalice u filmu. Ova faza bi trebalo da traje sedam dana. Cena snimanja i iznajmljivanja opreme (mini DV kamera, eksterni mikrofon i priručna rasveta) je 35000 dinara (trideset pet hiljada dinara).</p> <ul style="list-style-type: none">• Montažu <p>Predviđeno trajanje faze za montažu je osam dana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Postprodukciju <p>Završna obrada slike i zvuka, izrada špice i grafike po potrebi. Ova faza bi trebalo da traje dva dana. Cena montaže i postprodukcije je 35000 dinara (trideset pet hiljada dinara).</p> <p>Druga faza projekta podrazumeva</p> <ul style="list-style-type: none">• emitovanje filma na: Fakultetu političkih nauka, Pravnom, Ekonomskom, Filozofskom i na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Takođe je predviđeno i• emitovanje filma na javnom servisu kao i na pojedinim lokalnim tv stanicama. Posle svakog emitovanja uslediće razgovor sa studentima kako o filmu tako i o problemima koji su u vezi sa libertarijanizmom.
--	--

7. Edukativni pravac

Projekat ima pretežno edukativni cilj. Posto živimo u svetu u kome masovni mediji imaju veliki uticaj na edukaciju ljudi, opredelili smo se baš za film kao sredstvo edukacije iz razloga sto smatramo da je takva forma prezentacije najzanimljivija i da ce gledaocima i slusaocima privući punu pažnju. Cilj snimanja i prikazivanja filma je upoznavanje sa konceptom liberalizma, za koji smatramo da nije na adekvatan način objašnjen široj javnosti. Naprotiv, smatramo da u javnosti postoji vrlo iskrivljena i netačna slika o liberalizmu i to prevashodno zbog neznanja (onih koji takvu sliku serviraju). Ovaj projekat smo zamislili kao prvi u nizu projekata koje planiramo da organizujemo u svrhu promovisanja libertarijanizma u Srbiji.

8. Realizacija projekta

Realizacija projekta sastoji se od serije emitovanja dokumentarnog filma na Fakultetu političkih nauka, Pravnom, Ekonomskom, Filozofskom i na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. U realizaciji projekta bitno mesto zauzima saradnja sa upravama pomenutih visokoškolskih ustanova kao i saradnja sa pojedinim studentskim organizacijama. Film se sastoji od sledećih celina:

- 1. Uvod - šta je Libertarijanizam? Kada, kako i gde je nastala kovanica?**
 - etimološko poreklo**
 - odnos sa Liberalizmom**
 - osnovni elementi**

2. Koreni libertarijanizma – (Ilija Vujačić)

- **politička filozofija Loka, Smita, Hjuma, Humbolta, značaj za dalji razvoj libertarijanske misli i uticaj na kasnije autore.**
- **Uticaj:**
 - **teoriје prirodnog prava, Lokovog uslova na Nozika,**
 - **Smitove ekonomske doktrine**
 - **Hjumov na Hajeka**
 - **Humboltove anticipacije minimalne државе (npr. kroz pokrivalice)**

3. Politička filozofija libertarijanizma, najvažnije ideje

- **Hajek (Vujačić)**
- **Fridman (Prokopijević)**
- **Nozik (Vujačić)**
- **Rend, Rotbard...ostali pravci (Vujačić)**

4. Odnos libertarijanizma prema drugim ideologijama – Poredak slobode, kontra argumenti (Dušan Pavlović)**5. Ekonomske osnove – Austrijska i Čikaška škola (Miroslav Prokopijević, Vladimir Gligorov, Marko Paunović)****6. Libertarijanizam u praksi – Tačer, Regan, Klaus, Lar (Estonija), Američka libert. partija (Ivan Janković)****7. Budućnost libertarijanizma (savremeni problemi).**